

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
(КУНСТКАМЕРА)

НЕМЦЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
БИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ  
XVIII–XX вв.

Выпуск 14



Санкт-Петербург  
2023

**А. Ю. Баскин**, М. Т. Валиев

## АРХИТЕКТОР ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ШЕНЕ — БИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Статья посвящена семейной истории семьи Василия Ивановича Шене (1867–1941) — петербургского архитектора немецкого происхождения. Раскрываются этимология фамильного имени, версия появления первого представителя семьи в пределах Российской империи, деятельность предков архитектора в России, состав и судьбы членов семьи на протяжении нескольких поколений. Более подробно описана биография В. И. Шене, приведены краткие сведения о профессиональной деятельности. Публикация основана на материалах российских и зарубежных архивов, анализе периодических изданий, справочников и монографий, а также документов и фотографий, предоставленных потомками В. И. Шене.

*Ключевые слова:* немецкая диаспора России, семейная история, архитектура, модерн, Шене.

**А. Yu. Baskin**, M. T. Valiev

## THE ARCHITECT VASILY IVANOVICH SCHOENE — BIOGRAPHICAL ASPECT

The article describes the family history of the St. Petersburg architect of German origin Vasily Ivanovich Schoene (1867–1941). The etymology of the family name is presented together with the version of appearance of the first family member within the Russian Empire, activities of the architect's ancestors in Russia, family composition and the fate of its members over several generations. The biography of V. I. Schoene is described in more detail, and provides brief information about his professional achievements. The publication is based on research in Russian and foreign archives, study of periodicals, reference books and monographs, as well as on documents and photographs provided by the descendants of V. I. Schoene.

*Keywords:* German diaspora in Russia, family history, architecture, modern, Schoene.



Рис. 1. Василий Иванович Шене  
(ЦГАКФФД СПб. А 8467. 1910 г.)

Имя Василия Ивановича Шене (рис. 1), к сожалению, известно только узкому кругу специалистов, профессионально занимающихся петербургской архитектурой начала XX в. Нельзя сказать, что оно полностью вычеркнуто из истории нашего Отечества, но невозможно найти систематизированное описание фамильной истории и жизненного пути архитектора. Настоящая статья ставит своей целью восполнить этот пробел.

Фамилия Шене (Schöne или Schoene) довольно широко распространена в немецких землях. Этимологию фамильного имени Шене связывают с немецким словом «Schön (Schoen)», которое означает не только «красивый», но и «хороший, с хорошими манерами, дружелюбный». Однокоренными именами являются верхненемецкая фамилия Шёнлейн (Schönlein или Schoenlein) и нижненемецкие

Шёнеке (Schöneke или Schoeneke) и Шёнинг (Schöning или Schoening)<sup>1</sup>.

Можно утверждать, что члены семьи архитектора были не единственными и не первыми представителями этой фамилии в России.

Основываясь на результатах длительных архивных поисков, авторы статьи рассматривают следующую версию появления предков Василия Шене в России как наиболее вероятную.

В 1788 г. в пределы России въехал иностранный гость, прусский подданный, уроженец города Кроссена<sup>2</sup> Иоганн Фридрих<sup>1</sup> Шене (1743 г.р.), в паспорт которого были вписаны: жена Христина Фридерика (ур. Рузенланд, 1756 г.р.) и дети — Иоганн Готфрид (1775 г.р.), Карл Фридрих (1779 г.р.) и Александр Егор (1786 г.р., умер в детстве)<sup>3</sup>. Иоганн Фридрих Шене поселился в Адмиралтейской части Санкт-Петербурга и подал прошение о записи в 3-ю гильдию столичного купечества. В прошении было зафиксировано: «имения нет, промысел имеет купеческий, своего капитала имеет 1025 руб.»<sup>4</sup>. В немецком паспорте, выданном Его Прусского Королевского Величества чрезвычайным посланником и полномочным министром при Российском императорском дворе, говорилось, что «Иоганн Фридрих Шене поведения хорошего и намерен несколько времени пробыть в России»<sup>5</sup>.

Судьба сыновей Иоганна Фридриха известна. В 1793 г. по Указу Его Императорского Величества и по определению Санкт-Петербургского городского магистрата «сыновья умершего здешнего иностранного гостя Иоганна Фридриха Шене, Иоганн и Карл, были выписаны из здешнего общества в вольные люди»<sup>6</sup>, то есть из иностранных гостей Санкт-Петербурга в статус со свободным выбором занятий. Старший сын, Иоганн Шене, 24 мая 1793 г. в возрасте 18 лет был определен копиистом в Адмиралтейскую коллегию, в 1794 г. по его желанию переведен в морские батальоны<sup>7</sup>. 26 августа 1800 г. Иоганн женился на православной дочери сержанта, Екатерине Ивановне Холоповой<sup>8</sup>. По законам Российской империи все дети, рожденные в этом браке, были крещены в православной

---

<sup>1</sup> Здесь и далее выделено подчеркиванием основное имя персоны.

вере и не могли быть предками лютеранина Василия Шене. Младший сын Иоганна Фридриха, Александр Егор, умер в детстве. И, наконец, средний сын, Карл Фридрих, отлично подходит на роль деда архитектора. Скорее всего, Карл Фридрих Шене вернулся на родину предков, и в 1835 г. в Гамбурге родился Иоганн Карл (Johann Carl Schöne, 1835–1908) — отец Василия Ивановича Шене. Достоверно известно, что, кроме Иоганна, в семье Карла Фридриха росла дочь Екатерина Вильгельмина Келлер (ур. Шене, Catharina Wilhelmine Keller, geb. Schöne, 1830/31–1873)<sup>9</sup>.

Связи семьи Шене с Россией не прерывались: Иоганн Карл Шене продолжил российскую фамильную линию и не позднее 1860 г. переехал в Санкт-Петербург.

4 февраля 1861 г. Иоганн Шене обвенчался в Санкт-Петербурге с вдовой коллежского асессора Амалией Елизаветой Борман (ур. Плинатус, Amalie Borrmann, geb. Plinatus, 1834–1894)<sup>10</sup> (рис. 2). Венчание прошло в лютеранской церкви Анненкирхе<sup>11</sup>.

Фамильная история семьи Плинатус требует отдельного изложения. В настоящей статье мы ограничимся краткой информацией о родителях Амалии. Отец Амалии, дед Василия Ивановича Шене по материнской линии, уроженец Санкт-Петербурга Август Фердинанд Плинатус (August Ferdinand Plinatus, 1806–1864), был портных дел мастером и умер в 1864 г. в возрасте 58 лет<sup>12</sup>. Мать Амалии, бабушка Василия Ивановича Шене по материнской линии, Доротея Фридерика Плинатус (ур. Келлер, 1810 (1811?)–04.05.1893), умерла 4 мая 1893 г. в возрасте 82 лет<sup>13</sup>. Первый брак Амалии Елизаветы Плинатус с титулярным советником Иоганном Борманом был заключен 22 сентября 1856 г.<sup>14</sup> и завершился кончиной мужа в 1860 г.

28 января 1862 г. в семье Иоганна и Амалии Шене произошла трагедия — родился мертворожденный сын<sup>15</sup>. Через полтора года семью постигло еще одно несчастье — 18 июля 1863 г. родилась мертвая дочь<sup>16</sup>. И наконец, 20 июня 1866 г. цепь несчастий была прервана — на свет появился старший брат Василия Шене, Александр Петр Фридрих Шене (Alexander Peter Friedrich Schöne, 20.06.1866–?)<sup>17</sup>. Новорожденного крестили 25 сентября 1866 г. в Анненкирхе. Восприемниками были записаны бухгалтер Петр Кубли (Peter Kubli), брат матери, доктор медицины Фридрих Вильгельм



Рис. 2. Амалия Елизавета Шене (ур. Плинатус)  
(из фамильного архива семьи Баскиных). Публикуется впервые

Плинатус (Федор Августович Плинатус, Friedrich Wilhelm Plinatus, 12.12.1841–23.05.1914, Висбаден, Германия)<sup>18</sup>, сестра отца, Екатерина Вильгельмина Келлер (ур. Шене, Catharina Wilhelmine Keller, geb. Schöne, 1830/31–1873)<sup>19</sup>, и сестра матери, Лидия Вильгельмина Плинатус (Lydia Wilhelmine Plinatus, 1836–1914)<sup>20</sup>.

Через год после рождения Александра, 27 июня 1867 г., в семье петербургского купца родился будущий архитектор Василий Иванович Шене (Вильгельм Бернгард Элиас, Wilhelm Bernhard Elias Schöne, 27.06.1867<sup>21</sup>–26.02.1941)<sup>22</sup>. Еще через год, 13 июля 1868 г., на свет появился младший брат архитектора, будущий доктор медицины Карл Эдуард Лео (Karl Eduard Leo Schöne, 13.07.1868–18.11.1907). Восприемниками Карла были записаны купец Карл

Эдуард Шмилинг, жена доктора Леонтина Плинатус (ур. Пинер), г-н Антон Робиани и девица Матильда Плинатус<sup>23</sup>.

Как видно из вышеизложенного, семьи Шене, Плинатус и Келлер были связаны тесными родственными отношениями. Как оказалось, не только родственными, но и деловыми: не позднее 1875 г. прусские подданные Иоханн Шене и Вильгельм Бернгардович Келлер (муж Екатерины Вильгельмины Келлер (ур. Шене, Catharina Wilhelmine Keller, geb. Schöne, 1830/31–1873) — старшей сестры Иоханна Шене)<sup>24</sup> открыли в столице меховой магазин по адресу: Офицерская ул. (ныне ул. Декабристов), д. 18, и были вписаны в купцы 2-й гильдии Санкт-Петербурга<sup>25</sup>. Отметим, что Вильгельм Келлер состоял в купечестве по 2-й гильдии с 1872 г., проживал «въ доме Бруни, № 107 по Фонтанке»<sup>26</sup> и содержал красильную фабрику.

В 1878 г. был создан Торговый дом «Келлеръ и Шене», владельцами которого были вписаны «В. Б. Келлеръ и I. К. Шене»<sup>27</sup>. Семья Келлер переехала к Шене на Офицерскую ул., д. 18.

Кроме торговли мехами, мастерская при магазине производила скорняжные работы для великой княгини Марии Павловны. В 1885 г. компаньоны подали прошение о присвоении им звания поставщиков Ее Императорского Величества с правом иметь на вывеске вензелевое изображение имени государыни великой княгини Марии Павловны. Прошение было удовлетворено.

Не позднее 1886 г. Иоганн Шене перешел в российское подданство. В Книге Купеческой управы Санкт-Петербурга на 1886 г. значится: «Шене, Иоганнъ-Карль, 50 л., вер. лютер., образов. домашн.; въ куп. съ 1886 г. (плат. гильд. пов. съ 1877 г.). Жит. Каз. ч. 3 уч., д. № 18, по Офицерской ул. Содерж. меховой магазинъ въ томъ же доме, подъ фирмою: «Келлеръ и Шене». При немъ жена Амалія, урожд. Борманъ, сыновья: Александръ-Петръ-Фридрихъ 20 л., Вильгельмъ-Бернгардъ-Эліасъ 19 л. и Карль-Эдуардъ-Лео 18 л.»<sup>28</sup>. Отметим, что с 1886 г. Иоганн Шене числился в купеческом звании как российский подданный, а также что в записи ошибочно указана девичья фамилия Амалии — Борман (это фамилия Амалии по первому браку). Амалия умерла 3 февраля 1894 г. и была погребена на Волковом лютеранском кладбище<sup>29</sup>.

Глава семейства, купец 2-й гильдии Иоганн Карл Шене, скончался в возрасте 73 лет 9 октября 1908 г. и был погребен на Волковом лютеранском кладбище рядом с супругой<sup>30</sup>. После кончины отца никто из сыновей не смог продолжить его дело, и в 1909 г. Торговый дом «Келлер и Шене» объявил распродажу<sup>31</sup>.

Детство братьев Шене прошло в доме отца по уже упомянутому адресу: ул. Офицерская, д. 18. Все три сына Иоганна Шене получили среднее образование в знаменитой Петришуле. Младшие братья, Василий и Карл, поступили в эту школу в 1881 г., а их старший брат, Александр, — годом позже, в 1882 г.<sup>32</sup> Александр окончил курс реального отделения школы в 1884 г.<sup>33</sup> Василий Шене поступил в четвертый класс гимназического отделения Петришуле в 1881 г. и завершил учебу в 1885 г.<sup>34</sup> Карл Шене окончил полный курс гимназии в 1886 г. Важно отметить, что в одном классе с Василием Шене учился еще один будущий известный петербургский архитектор — Карл Шмидт (1866–1945)<sup>35</sup>. Юношей связывали близкие дружеские отношения, которые они пронесли через всю жизнь.

Прежде чем приступить к рассказу о дальнейшей судьбе архитектора, остановимся кратко на судьбе его братьев.

Карл Шене с 1886 по 1891 г. изучал медицину в Императорской Военно-медицинской академии<sup>36</sup>. После ее окончания был определен сверхштатным ординатором в Обуховскую больницу<sup>37</sup>. В 1896 г. поступил на службу врачом приюта «В память 19 февраля 1861 г.», с 1898 г. служил сверхштатным врачом отделения для приходящих детской больницы принца Петра Ольденбургского<sup>38</sup>. На 1912 г. К. Шене имел чин статского советника и служил старшим врачом в терапевтическом отделении той же больницы, был казначеем Общества детских врачей Санкт-Петербурга. На 1917 г. пребывал на той же должности и в том же чине<sup>39</sup>. За усердную службы в 1899 г. он был награжден орденом Св. Станислава 3-й степени, в 1903 г. — орденом Св. Анны 3-й степени<sup>40</sup>. После 1917 г. остался в Советской России, продолжив работать детским врачом. Карл Шене скончался после 1934 г.<sup>41</sup> В его браке с Эмилией Шарлоттой Каролиной Александровной Шене (ур. Кошке, 1875–26.01.1920, Санкт-Петербург)<sup>42</sup> родились дочери Ольга



(1896–31.01.1920)<sup>43</sup> и Нина (1901–1970). Потомки Нины Карловны Шене на сегодняшний день проживают в Санкт-Петербурге.

Александр Шене после окончания Петришуле отбыл воинскую повинность в качестве вольноопределяющегося в Первом резервном пехотном батальоне, а затем продолжил дело отца, записавшись в купцы 2-й гильдии, но в результате ряда неудачных операций разорился и в 1910 г. подал прошение с просьбой приписать его к мещанскому обществу Санкт-Петербурга<sup>44</sup>. До 1917 г. Александр служил скромным чиновником в Санкт-Петербургском международном коммерческом банке. После 1917 г. А. Шене остался в Советской России, известно, что он работал на бухгалтерских должностях: помощник главного бухгалтера Северо-Западного отделения Государственного винсиндиката; главный бухгалтер Постоянной комиссии по изучению естественных производительных сил России (1920–1922); бухгалтер в конторе «Госпосредник» (с 1923 г.), а в 1924 г. поступил в Северо-Западное областное отделение Акционерного общества по обслуживанию госпромышленности и транспорта (АПТО)<sup>45</sup>. В 1921 г. Александр сочетался браком с вдовой Анной Петровной Экстрем (1863–?)<sup>46</sup>, но сведений о детях, рожденных в этом браке, нам найти не удалось. Судьба Александра Ивановича Шене после 1924 г. неизвестна.

Вернемся к рассказу о судьбе главного героя нашего повествования — Василия Ивановича Шене.

После окончания Петришуле в 1885 г. Василий Шене поступил в Императорскую Академию художеств (ИАХ) по классу живописи, а в 1886 г. перешел на архитектурное отделение (рис. 3). В результате проблем со здоровьем учеба в ИАХ затянулась на долгие восемь лет<sup>47</sup>. В 1892 г. Василий Шене получил малую серебряную медаль за проект манежа при барском доме, в 1893 г. — большую серебряную медаль за проект православной церкви. В феврале 1893 г. он защитил дипломный проект и в ноябре 1894 г. был удостоен звания классного художника 2-й степени по архитектуре с правом на чин XII класса.

В 1896–1897 гг. Василий некоторое время служил в качестве вольноопределяющегося в Главном инженерном управлении, а после отбывания воинской повинности в 1897 г. продолжил учебу

№ 121 ✓  
857.

Аттестат по курсу

Владимир Шене

Копия  
3/6

# АТТЕСТАТЪ

Академисту ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художеств  
по архитектурѣ <sup>Звановъ</sup> Василю Шене

съ тѣмъ, что, во время пребыванія въ Академіи, онъ прошелъ Академическій научный курсъ и оказалъ успѣхи: н.т.

- Въ Исторіи искусствъ Оригиналь
- Аналитической геометріи Оригиналь
- Начертательн. геометріи Оригиналь
- ~~Химіи и минералогіи~~
- Архитектурѣ и ордерѣ Оригиналь
- Теоріи тѣней Оригиналь
- Технол. строит. матер. Оригиналь
- Перспективѣ Оригиналь
- Строител. механикѣ Хорошій
- Строител. искусствѣ Хорошій
- Строител. законовѣ Хорошій

№ 211

Вентиляціи и отопленію Хорошій  
Въ удостовѣреніе чего и данъ сей аттестатъ за надлежащимъ подписаніемъ и съ приложеніемъ Академической печати.

С.-Петербургъ 4. Января 1892 года.

ПОДПИСАЛИ:

Провидентъ: Владимиръ  
 Ректоръ: Д. Редкинъ  
 Конференц-Секретарь: Др. И. Молочай

М. П.

Рис. 3. Аттестат Императорской Академии художеств В. И. Шене (РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 121). Публикуется впервые



Рис. 4. Владимир Васильевич Шене  
(ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 58412).  
Публикуется впервые



Рис. 5. Вячеслав Васильевич Шене  
(ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 63644).  
Публикуется впервые

в Высшем художественном училище в мастерской Н. Л. Бенуа, однако в марте 1897 г. из-за участия в студенческих беспорядках был исключен из училища.

23 января 1894 г. Василий Шене венчался с мещанкой, девицей Елизаветой Тимофеевной Перминовой, в Вознесенской церкви Санкт-Петербурга. В этом браке 29 августа 1894 г. родился сын Владимир<sup>48</sup> и 28 февраля 1896 г. — сын Вячеслав<sup>49</sup> (рис. 4, 5). В соответствии с законами Российской империи оба мальчика были крещены по обряду православной церкви (напомним, что Василий Иванович Шене принадлежал к лютеранской конфессии). Владимир и Вячеслав, продолжая фамильные традиции, получили среднее образование в Петришule в 1911 и 1913 гг. со средними баллами 4,5 и 4 соответственно. После окончания училища поступили на юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского

университета, однако в 1914 г. были отчислены из университета как не внесшие плату за обучение<sup>50</sup>. После начала Первой мировой войны сыновья архитектора сражались в действующей армии. Подпоручик Лейб-гвардии Петроградского полка Владимир Шене был контужен 15 января 1916 г.<sup>51</sup> Вячеслав Шене службу проходил в Крымском конном Ее Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны полку. В августе 1915 г. корнет Вячеслав Шене был награжден орденом Св. Владимира 4-й степени, в марте 1916 г. в чине подпоручика был награжден орденом Св. Станислава 3-й степени, в мае 1916 г. в чине поручика — орденом Св. Анны 3-й степени<sup>52</sup>. Известно, что Вячеслав после революции присоединился к Белому движению, сражался в Вооруженных силах Юга России в Крымском конном полку. После разгрома Белой армии эмигрировал в Польшу, пробовал себя в поэтическом творчестве. Умер 25 ноября 1942 г. в Варшаве<sup>53</sup>. Сведений о судьбе Владимира после 1917 г. нам найти не удалось.

В конце 1890-х годов В. И. Шене выполнил несколько проектов в содружестве со своим товарищем по академии В. И. Чагиным (1865–1948)<sup>54</sup>. В 1896–1897 гг. они перестроили особняк А. Ф. Кельха (ул. Чайковского, д. 28), который может служить образцом поздней эклектики<sup>55</sup>. По утверждению известного историка архитектуры Б. М. Кирикова, «поворотной вехой в развитии петербургской архитектуры можно считать дачу Е. К. Гаусвальд, построенную В. И. Шене и В. И. Чагиным в 1898–1899 гг. на Каменном острове (2-я Березовая аллея, д. 32/14)». Эта работа стала первым законченным образцом модерна в Петербурге. Расцвет творческой деятельности В. И. Шене можно отнести к первому десятилетию XX в. Именно в это время архитектор заслужил право называться одним из самых ярких представителей модерна. Подробно профессиональная деятельность архитектора описана в книге Б. М. Кирикова и М. С. Штигиц<sup>56</sup>. Тем не менее упомянем наиболее значимые работы мастера. Помимо уже вышеупомянутых строений, Шене был автором проектов нескольких особняков на Каменном острове, в том числе особняка художника Я. Я. Бельзена на 2-й Березовой аллее (1903–1904), усадьбы ювелира Г. А. Гау (1904–1907, Западная аллея, д. 11–13) и П. И. Гоце (1905, Боковая аллея, д. 11), собствен-

ной дачи (Сквозной проезд, д. 3), строительство которой завершить не удалось из-за финансовых проблем. В 1901 г. архитектор Шене выполнил проект трехэтажного дома с двухэтажными крыльями по адресу Ждановская улица, д. 10<sup>57</sup>, для своего родного дяди, Ильи Федоровича Плинатуса (20.07.1846–09.01.1912). В стиле модерн выполнен и ряд проектов доходных домов на ул. Тонева<sup>2</sup>, д. 17 (1905), Малом пр. П. с., д. 71 (1907–1908), Б. Сампсониевском пр., д. 84 (1908), ул. Достоевского, д. 6 (1912), Херсонской ул., д. 19 (1913) и Б. Разночинной ул., д. 16 (1913). В 1911 г. вместе с А. И. фон Гогеном (1856–1914) Шене проектировал магазин Гвардейского экономического общества в Царском Селе (г. Пушкин, Павловское шоссе, д. 4)<sup>58</sup>. Особо следует отметить временный деревянный павильон панорамы «Оборона Севастополя» на Марсовом поле (1909), работы по проектированию и сооружению которого Шене проводил в тесном сотрудничестве с художником Ф. А. Рубо (1856–1928). Всего в Петербурге и Москве Шене построил более 30 зданий (рис. 6–9).

Личная жизнь архитектора складывалась не столь удачно. По фамильным преданиям, около 1914 г. Василий Иванович ушел из семьи. Родственный круг, в первую очередь — жена, сыновья и братья Василия Ивановича, — прервал с ним отношения. Скорее всего, Елизавета Тимофеевна не давала согласия на оформление развода: по имеющимся архивным документам, только 27 ноября 1921 г. Василий Иванович сочетался вторым браком с Анной Дмитриевной Поповой (05.01.1896–?)<sup>59</sup>, которая была младше его на 29 лет. В этом браке 26 января 1923 г. родилась дочь Тамара (26.01.1923–1983)<sup>60</sup> (рис. 10). Новая семья архитектора проживала по адресу: ул. Гатчинская, д. 17, кв. 4.

В советское время Василий Иванович не имел возможности реализоваться творчески: в связи с революционными событиями и позднее репрессиями исчез круг его заказчиков, не были востребованы близкие ему идеи модерна. Как удалось выяснить из архивных документов, в 1920-х годах Шене работал на фабрике «Красное знамя», а с 1923 г. был старшим архитектором треста

---

<sup>2</sup> Название улицы дано по: <https://www.citywalls.ru/search-street3640.html>.



Рис. 6. Собственный дом  
В. И. Шене. Миниатюра  
С. Фролакова из серии  
«Восстановленный Петербург».  
1994 г.



Рис. 7. Дача Гаусвальда.  
1898–1899 гг.



Рис. 8. В. И. Шене (слева)  
на фоне строящегося павильона  
«Оборона Севастополя»  
на Марсовом поле (из фамильного  
архива семьи Баскиных). 1909 г.  
Публикуется впервые



Рис. 9. Особняк С. И. Книрши.  
1899 г.



Рис. 10. В. И. Шене с дочерью Тamarой  
(из фамильного архива семьи Баскиных). Публикуется впервые

«Ленинградстрой». В 1933 г. его наградили грамотой и значком ударника. В 1938 г. к Шене обратились работники Наркомпроса, которые консультировались по поводу проектов павильона для экспозиции панорамы «Бородино» — до революции он делал эскизы для этой постройки.

Скончался Василий Иванович 26 февраля 1941 г. в Ленинграде и был похоронен на Волковом лютеранском кладбище, однако его могила не сохранилась. Дочь Василия Ивановича, Тамара Васильевна Шене, в 1942 г. ушла добровольцем на фронт, служила в 13-м от-



Рис. 11. В. И. Шене. Портрет девушки. Темпера  
(из фамильного архива семьи Баскиных). Публикуется впервые

дельном полку связи и была комсоргом. В начале 1943 г. она вышла замуж за офицера, своего однополчанина Василия Семеновича Крицкого (1919–01.09.1983), и демобилизовалась в 1944 г. по беременности. В октябре 1945 г. у Тамары и Василия родилась дочь Татьяна. А в 1948 г. Тамара Васильевна была репрессирована, и Татьяна осталась с отцом. В настоящее время внучка Василия Ивановича Шене, Татьяна Васильевна Баскина (ур. Крицкая), живет в Санкт-Петербурге. Татьяне удалось сохранить некоторые личные вещи, предметы мебели, документы, фотографии, картины и чертежи В. И. Шене (рис. 11).

В заключение приводим слова благодарности нашим коллегам — Ирине Леонидовне Лейнонен (Лауша, Германия), оказавшей существенную помощь в поисках генеалогической информации и переводе текстов, а также Наталье Борисовне Валиевой за работу с архивными источниками и подготовку статьи к публикации.



## Библиография

### Источники

Весь Ленинград на 1925 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л.: Орг. отд. Лен. губисполкома, 1925. 1080 с.

Весь Ленинград: адресная и справочная книга: 1934. Л.: Изд. Леноблисполкома и Ленсовета, 1934. 1205 с.

Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. СПб.: Изд. т-ва А.С. Суворина, 1917. 930 с.

С.-Петербургский евангелический воскресный листок № 20 от 16 мая 1893 г.

С.-Петербургский евангелический воскресный листок № 44 от 1 ноября 1864 г.

С.-Петербургский евангелический воскресный листок №4 от 22 января 1861 г.

Справочная книга о лицах СПб купечества и дрзваний получивших свидетельства и билеты на право торговли и промыслов в 1885 г. СПб.: Тип. Н. А. Лебедева, 1885. 655 с.

Справочная книга о лицах, получивших купеческие свидетельства и билеты в 1877 год. СПб.: Тип. Ю. Вигандта, 1877. 788 с.

Справочная книга о лицах, получивших купеческие свидетельства и билеты в 1878 г. СПб.: Тип. Ю. Вигандта, 1878. 784 с.

### *Российский государственный исторический архив*

РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 1217. Л. 4.

РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 121 (1885). Л. 2, 3.

РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 114. Л. 69.

РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 122. Л. 126.

РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 128. Л. 149.

РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 145. Л. 136.

РГИА. Ф. 472. Оп. 38. Д. 14 (415/1935). 1885 г.

РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 85. Л. 372.

### *Российский государственный военно-исторический архив*

РГВИА. Картотека бюро учета потерь в Первой мировой войне. Ящик 7542-Щ.  
РГВИА. Д. 14829. Высочайшие приказы Его Императорского Величества за 1915–1916 гг.

### *Центральный государственный архив Санкт-Петербурга*

ЦГА СПб. Ф. Р-1855. Оп. 1. Д. 95. Л. 2.

ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 1. Д. 2515.

ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 2. Д. 830. Л. 23.

ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 3. Д. 323.

ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 3. Д. 737. Л. 17.

Центральный государственный исторический архив  
Санкт-Петербурга

- ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 58412. Л. 7.  
ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 63644. Л. 6.  
ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 2. Д. 4456.  
ЦГИА СПб. Ф. 62. Оп. 1. Д. 1217.  
ЦГИА СПб. Ф. 411. Оп. 3. Д. 4075.  
ЦГИА СПб. Ф. 479. Оп. 19. Д. 1713.  
ЦГИА СПб. Ф. 781. Оп. 2. Д. 413.  
ЦГИА СПб. Ф. 2294. Оп. 1. Д. 90. Л. 212 об. — 213.  
ЦГИА СПб. Ф. 2294. Оп. 1. Д. 94. Л. 206 об. — 207.

**Научная литература**

- Витязева В. А. Каменный остров. Л.: Лениздат, 1975. 176 с.  
Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Петербург немецких архитекторов: от барокко до авангарда. СПб.: Чистый лист, 2002. 416 с.  
Кольчугина Д. А. Дом для любителя искусства в творчестве В. И. Шене // 100 лет петербургскому модерну: материалы науч. конф. СПб., 1999. С. 134–142.  
Пунин А. Л. Первенец петербургского модерна // Дизайн и строительство. 1999. № 3. С. 33–35.  
Фогт Э., Кириков Б. Архитектор Карл Шмидт. СПб.: Коло, 2011. 288 с.  
Bahlow H. Deutsches Namenlexikon. 15 000 Familien- und Vornamen nach Ursprung und Sinn erklärt. Leipzig: Verlag Gondrom, 1988.  
Held H. Verzeichnis der Schüler und Schülerinnen der Schulen zu St. Petri 1862–1912. St Petersburg: Buchdruckerei Trenke & Füsnot, 1913.

\* \* \*

<sup>1</sup> Bahlow H. Deutsches Namenlexikon. 15 000 Familien- und Vornamen nach Ursprung und Sinn erklärt. Leipzig: Verlag Gondrom, 1988. P. 457.

<sup>2</sup> Кроссен-на-Одере (Crossen) — столица Кросненского княжества или герцогства Кроссен в Силезии.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 781. Оп. 2. Д. 413.

<sup>4</sup> Там же. Л. 1.

<sup>5</sup> Там же. Л. 5.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 2. Д. 4456.

<sup>7</sup> Там же. Л. 4.

<sup>8</sup> Там же. Л. 6.

<sup>9</sup> Вильгельм Бернгардович Келлер. URL: <https://amburger.ios-regensburg.de/index.php?id=26303..>

<sup>10</sup> РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 114. Л. 69.

<sup>11</sup> С.-Петербургский евангелический воскресный листок № 4 от 22 января 1861 г.

<sup>12</sup> С.-Петербургский евангелический воскресный листок № 44 от 1 ноября 1864 г.

<sup>13</sup> С.-Петербургский евангелический воскресный листок № 20 от 16 мая 1893 г.

<sup>14</sup> РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 85. Л. 372.

<sup>15</sup> РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 122. Л. 126.

<sup>16</sup> РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 128. Л. 149.

<sup>17</sup> РГИА. Ф. 828. Оп. 14. Д. 145. Л. 136.

<sup>18</sup> Федор Августович Плинатус. URL: <https://amburger.ios-regensburg.de/index.php?id=74752>.

<sup>19</sup> Вильгельм Бернгардович Келлер. URL: <https://amburger.ios-regensburg.de/index.php?id=26303>.

<sup>20</sup> Лидия Плинатус. URL: <https://amburger.ios-regensburg.de/index.php?id=74754>.

<sup>21</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 121. Л. 4.

<sup>22</sup> Василий Иванович Шене. URL: <https://amburger.ios-regensburg.de/index.php?id=42418>.

<sup>23</sup> Карл-Эдуард-Лео Иванович Шене. URL: <https://amburger.ios-regensburg.de/index.php?id=62409>; ЦГИА СПб. Ф. 62. Оп. 1. Д. 1217. Л. 4.

<sup>24</sup> Вильгельм Бернгардович Келлер. URL: <https://amburger.ios-regensburg.de/index.php?id=26303>.

<sup>25</sup> РГИА. Ф. 472. Оп. 38. Д. 14 (415/1935). 1885 г.; Справочная книга о лицах, получивших купеческие свидетельства и билеты в 1877 год. СПб.: Тип. Ю. Вигандта, 1877. С. 701.

<sup>26</sup> Справочная книга о лицах, получивших купеческие свидетельства и билеты в 1878 году. СПб.: Тип. Ю. Вигандта, 1878. С. 347.

<sup>27</sup> Там же. С. 8.

<sup>28</sup> Справочная книга о лицах СПб купечества и др. званий получивших свидетельства и билеты на право торговли и промыслов в 1885 году. СПб.: Тип. Н. А. Лебедева, 1885. С. 607.

<sup>29</sup> ЦГИА СПб. Ф. 2294. Оп. 1. Д. 94. Л. 206 об. — 207.

<sup>30</sup> Иоганн-Карл Шене. URL: <https://amburger.ios-regensburg.de/index.php?id=42417>; ЦГИА СПб. Ф. 2294. Оп. 1. Д. 90. Л. 212 об. — 213; ЦГИА СПб. Ф. 479. Оп. 19. Д. 1713.

<sup>31</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 30. Д. 2636.

<sup>32</sup> *Held H. Verzeichnis der Schüler und Schülerinnen der Schulen zu St. Petri 1862–1912.* St. Petersburg: Buchdruckerei Trenke & Füsnot, 1913. S. 98.

<sup>33</sup> *Ibid.* S. 104.

<sup>34</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 121 (1885). Л. 2, 3.

<sup>35</sup> Эрика Фогт, Борис Кириков. Архитектор Карл Шмидт. СПб.: Коло, 2011.

<sup>36</sup> ЦГИА СПб. Ф. 62. Оп. 1. Д. 1217. Л. 3.

<sup>37</sup> Там же. Л. 6.

<sup>38</sup> ЦГИА СПб. Ф. 411. Оп. 3. Д. 4075.

<sup>39</sup> *Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда.* СПб.: Изд. т-ва А. С. Суворина, 1917. С. 761.

<sup>40</sup> ЦГИА СПб. Ф. 126. Оп. 1. Д. 87.

<sup>41</sup> Весь Ленинград на 1925 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л.: Орг. отд. Лен. губисполкома, 1925. С. 446; Весь Ленинград: адресная и справочная книга: 1934: с прил. нового пл. Ленинграда. Л.: Изд-во Леноблисполкома и Ленсовета, 1934. С. 444.

<sup>42</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 1. Д. 2515.

<sup>43</sup> Там же.

<sup>44</sup> ЦГИА СПб. Ф. 479. Оп. 19. Д. 1713.

<sup>45</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-1855. Оп. 1. Д. 95. Л. 2.

<sup>46</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 3. Д. 323.

<sup>47</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 121. Л. 36, 42, 43.

<sup>48</sup> ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 58412. Л. 7.

<sup>49</sup> ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 63644. Л. 6.

<sup>50</sup> ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 58412. Л. 1, 2.

<sup>51</sup> РГВИА. Картоoteca бюро учета потерь в Первой мировой войне. Ящик 7542-Щ.

<sup>52</sup> РГВИА. Д. 14829. Высочайшие приказы Его Императорского Величества за 1915–1916 гг.

<sup>53</sup> Волков С. А. База данных участников Белого движения в России. URL: <https://pomnirod.ru/materialy-k-statyam/vojna/grazhdanskaya/beloe-dvizhenie1>.

<sup>54</sup> В. И. Чагин был записан приемником старшего сына В. И. Шене, Владимира (ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 58412. Л. 7).

<sup>55</sup> Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Петербург немецких архитекторов: от барокко до авангарда. СПб.: Чистый лист, 2002. С. 333–338.

<sup>56</sup> Там же.

<sup>57</sup> Доходный дом. И. Ф. Плинатуса. URL: <https://www.citywalls.ru/house12154.html?s=6eu5m7h1vj8sniarg9hd29kdl6>.

<sup>58</sup> Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Указ. соч.

<sup>59</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 2. Д. 830. Л. 23.

<sup>60</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 3. Д. 737. Л. 17.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Баскин Александр Юрьевич**, инженер, член семьи, собиратель семейной истории Шене (Санкт-Петербург).

**Baskin Alexander Yu.**, engineer, family member, Schoene family history researcher (St. Petersburg).

**Валиев Мурат Тимурович**, генеалог, независимый исследователь, руководитель проекта «Общество друзей школы Карла Мая» [www.kmay.ru](http://www.kmay.ru) (Санкт-Петербург).

**Valiev Murat T.**, genealogist, Independent Researcher, Project Head of “Society of Karl May School Friends” [www.kmay.ru](http://www.kmay.ru) (St. Petersburg).

E-mail: [mvaliev@mail.ru](mailto:mvaliev@mail.ru)

**Головнин Петр Андреевич**, директор ассоциации «Русско-японский центр по науке и культуре» (Санкт-Петербург).

**Golovnin Peter A.**, Director of Association “Russian-Japanese centre of science and culture” (St. Petersburg).

E-mail: [peter-15g@mail.ru](mailto:peter-15g@mail.ru)

**Иванова Наталья Ивановна**, руководитель музея «Немцы в Санкт-Петербурге и окрестностях», Немецкой секции Ассоциации исследователей Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург).

**Ivanova Natalia I.**, Museum Germanys in St. Petersburg, Germanys Sektion of the Reseaarches Assotiation (St. Petersburg).

E-mail: [naiviv@mail.ru](mailto:naiviv@mail.ru)

**Иодко Ольга Владимировна**, старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Архива Российской академии наук (Санкт-Петербург).

**Iodko Olga V.**, Senior Researcher, St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences (St. Petersburg).

E-mail: [o\\_akbar@bk.ru](mailto:o_akbar@bk.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ (Ю. В. Бучатская) .....	3
Ю. В. Бучатская. ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА ШРАДЕР: ЗЕМНОЙ ПУТЬ .....	6

### Немцы и императорский двор

М. М. Сафонов «UN GRANDE MESINTELLIGENCE». ЗАГАДОЧНЫЙ ЭПИЗОД ИЗ «ЗАПИСОК» ЕКАТЕРИНЫ II .....	17
--	----

### Профессионалы на службе Петербурга и России

О. В. Иодко ИСТОРИК, АКАДЕМИК ИОГАНН ФИЛИПП КРУГ (1764–1844) .....	37
<u>А. Ю. Баскин</u> , М. Т. Валиев АРХИТЕКТОР ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ШЕНЕ — БИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	51
Священник Павел Кадосов АРХИТЕКТОР ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ВИНДЕЛЬБАНДТ И ЕГО ПОТОМКИ .....	70
Н. Г. Кузьмина АРТИСТИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНИЕ — ТИПОГРАФИЯ А. Ф. МАРКСА .....	110
Е. В. Смирнова ГЕРМАН ФРИДРИХ ЭЙЛЕРС, ЭРНСТ ЭДУАРД ЭНДЕР — САДОВОДЫ, КОЛЛЕГИ, ДАЧНИКИ. СУДЬБЫ ДВУХ ПОКОЛЕНИЙ .....	131
С. А. Лейерман, А. С. Лейерман ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ ЛЕЙЕРМАН. В ПОИСКАХ ЧИСТОГО ЗОЛОТА .....	152
П. А. Головнин ДОКТОР ФЕРДИНАНД ЛАНГЕ: ЭПИЗОДЫ ИЗ ЖИЗНИ И ПОТОМКИ .....	182

## Немецкие женщины Санкт-Петербурга

*И. М. Могилевич*

«МАДАМ УМ» — АННА ФЕДОРОВНА ООМ  
И ЕЕ ПОТОМКИ ..... 197

*Н. И. Иванова*

ЕЛЕНА ШТАКЕНШНЕЙДЕР: ДНЕВНИКИ,  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
САЛОНЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ..... 252

*Е. С. Соболева*

ЕЛЕНА МАВРИКИЕВНА КУБИШ — ПИСЬМОВОДИТЕЛЬНИЦА  
МУЗЕЯ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
И БИБЛИОТЕКАРЬ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК ..... 266

## Духовная жизнь немецкого Петербурга: пасторы

*А. С. Лисицына*

«БЫЛ У МЕНЯ ТОВАРИЩ...»:  
ОЧЕРК ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПАСТОРА ГАРАЛЬДА ГОРНБЕРГА (1875–1914) ..... 287

*М. В. Шкаровский*

ПАСТОР НЕМЕЦКОЙ, ФИНСКОЙ  
И ЭСТОНСКОЙ ЦЕРКВЕЙ ЛЕВ ШУЛЬЦ ..... 320

*З. Ю. Мазинг*

ПАСТОР ПРИНЦА ОЛЬДЕНБУРГСКОГО  
ЭДУАРД ГЕРЦЕНБЕРГ ..... 333

Список сокращений ..... 346

Сведения об авторах ..... 348